

Tour de NordArt

ab Klasse 7

Willkommen auf der Tour de NordArt! Lerne unterschiedliche Kunstwerke aus aller Welt kennen, indem Du Rätsel löst und eigene persönliche Gedanken zu den Werken formulierst. Wir wünschen Dir viel Spaß auf Deiner Tour über die Ausstellung!

Beginne beim Turm von Babel.

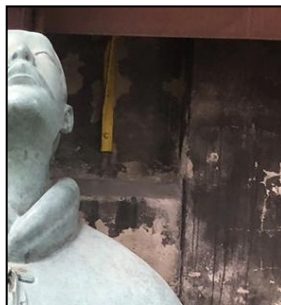
1. Wie viele und welche Sprachen kannst Du auf dem Turm von Babel erkennen?

Info: Der Turm von Babel beruht auf einer Geschichte aus dem alten Testament. Sie handelt von der Entstehung der unterschiedlichen Sprachen durch Gott.

Gehe nach rechts zu den Porträts.

2. Schreibe Deine ersten Gedanken, Emotionen und Gefühle auf, welche Dir beim Betrachten des Bildes „AK-47“ in den Sinn kommen.

Tipp: Du weißt nicht was „AK-47“ bedeutet? Dann frage Deine Mitschülerinnen und Mitschüler.



Gehe weiter und suche die grüne Skulptur.

3. Versetze Dich in die Skulptur. Was könnte sie denken und fühlen?

Gehe in den französischen Pavillon. Suche dort die Wand mit den vielen Porträtfotografien.

4. Welches Bild entspricht der Geschichte:

„An dem Tag, von dem ich spreche, war weder gutes noch schlechtes Wetter. Es war kühl in der Stadt, aber als ich mit meiner Freundin den Strand betrat, lies mich der Wind meine dünne Jacke schnell bereuen. Meine Freundin jedoch, traf es noch schlimmer. Die salzige Brise, lies ihre Knie zittern, welche nur in zerrissenen Strumpfhosen bekleidet waren. Also setzen wir uns auf den feuchten Sand, welchen meine Freundin mit einem ihrer schwarzen Kleidungsstücke auslegte.“

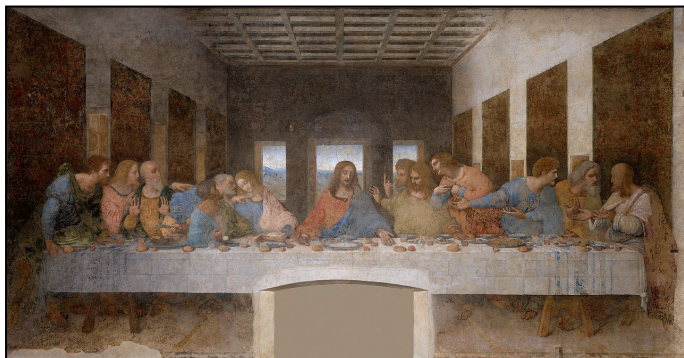
Welche Farbe hat meine Jacke?: _____

Gehe weiter in die Halle mit dem Auto auf Beinen.

5. Zu welchem Bild wirst Du geführt?

„Tausend Münder, tausend Augen aber auf den ersten Blick kaum zu glauben“

Notiere den Titel und die Künstlerin des Werks. Wie wurde es gemacht?

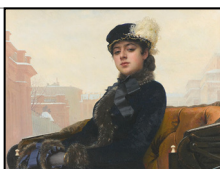


Das Abendmahl von Leonardo da Vinci, 1494 - 1498

6. Finde ein ähnliches Bild zu Leonardo da Vincis Abendmahl. Was ist der Unterschied zum Original? Warum ist das Bild so dargestellt?

Gehe weiter und suche...

7. Ein Bild = Eine Skulptur
Findest Du die passende Skulptur zum Bild? Was hat der Künstler hinzugefügt?



Wende Dich nach rechts und gehe auf die große weiße Kugel mit dem Gesicht zu. Gehe in den dahinter liegenden Raum.

8. Gehe zu einem Werk von Felipe Cusicanqui. Was erkennst Du, wenn Du direkt davor stehst? Siehst Du dasselbe von weiter weg? Schreibe ein Elfchen!

- 1 Wort- Erster Gedanke/ ein Gegenstand/ eine Farbe _____
- 2 Wörter- 2 Eigenschaften _____
- 3 Wörter- Wo ist es? _____
- 4 Wörter- Noch ein Einfall _____
- 1 Wort- Ein letztes Wort _____

Gehe weiter zu der großen Spiegelinstallation.

9. Gehe zu „Noahs Garten“.

Was hörst du? _____

Was fühlst du? _____

Was schmeckst du? _____

Was riechst du? _____

Was siehst du? _____

10. Zeichne ein Bild zu Deinen Notizen von Aufgabe 8. Es kann abstrakt oder gegenständlich sein.

Gehe weiter zum mongolischen Bereich, in den Raum mit den Körben auf dem Fußboden.

11. Gehe zu dem Bild „Vater“ von GAN-ERDENE Tsend. Erkläre, warum das Werk diesen Titel trägt.

Verlasse den mongolischen Bereich wieder und halte dich rechts.

12. Schreibe eine Geschichte zu der Fotografierei „Hotel Medusa“ von Paweł Sadaj.

Gehe zurück Richtung Ausgang und suche die Menschen, die von der Decke hängen. Das Werk heißt „Chinese Offspring“ und ist von Zhang Dali.

13. Schreibe auf, was dieses Kunstwerk in Dir auslöst.



*Die Tour de NordArt ist nun vorbei.
Schaue Dir noch weitere Werke genau an!
Überlege abschließend, welches Werk Du am spannendsten gefunden hast.*

Handreichung zur „Tour de NordArt“

ab Klasse 7

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

die „Tour de NordArt“ wurde von Schülerinnen und Schülern der Heinrich-Heine-Schule in Büdelsdorf für andere Schülerinnen und Schüler entwickelt. Ziel der Tour ist es, die Begegnung mit Originalen zu einem positiven und lebendigen Erlebnis werden zu lassen. Die Aufgaben dienen dabei der Aktivierung persönlicher und sinnlicher Bildzugänge und regen zu einer intensiven Auseinandersetzung an.

Die beiliegenden Hinweise helfen Ihnen bei der Durchführung und Nachbereitung der Tour über die Ausstellung.

Weitere Informationen über die Nordart zur Vorbereitung finden Sie auf:

www.nordart.de/infomaterial.html

Wir wünschen eine eindrucksvolle Tour über die NordArt!

Vor dem Start

- Die Schülerinnen und Schüler können die Tour alleine oder in Gruppen absolvieren.
- Sie benötigen für die Tour eine Schreibunterlage sowie Bleistift oder einen anderen Stift.
- Bitte melden Sie sich vor dem Besuch der NordArt mit Gruppen an. Terminanfragen:

Telefon: +49 (0) 4331- 354 695
info@kunstwerk-carlshuette.de

Öffnungszeiten: 02. Juni bis 13. Oktober:

Dienstag - Sonntag, 11-19 Uhr
Montags geschlossen

Wegführung durch die Ausstellung

- Die Tour beschäftigt sich nur mit der Ausstellung in der Carlshütte. Eine Vielzahl an weiteren Werken finden Sie im Skulpturenpark und in der ACO Wagenremise, in der Werke der norddeutschen Realisten ausgestellt sind.
- Die Tour behandelt nur einzelne Werke. Die Schülerinnen und Schüler sollten deshalb darauf aufmerksam gemacht werden, dass sie sich auch die anderen Werke anschauen.
- Die Tour ist so aufgebaut, dass die Werke zwar gesucht werden müssen, aber aufeinanderfolgen. Es empfiehlt sich, vorab mit den Schülerinnen und Schülern zu klären, wo der französische Pavillon (C2) und der mongolische Bereich (hintere echte Ecke; C7) der Ausstellung ist.



Lösungen

1. Mind 3. Sprachen: Englisch, Deutsch, Chinesisch

Info: Die Geschichte im alten Testament handelt von einem riesigen Turm, dessen Spitze angeblich bis zum Himmel ragen sollte. Die Menschen in Babel wollten ihn bauen, um Gott nahe zu sein und ihm am Ende sogar gleich zu kommen. Gott aber missfiel dieses Vorhaben und er gab den Babyloniern Hunderte von Sprachen, sodass sie sich nicht mehr verstanden. Deshalb konnte der Bau nicht weitergehen und der Turm blieb unvollendet.

Die bekannteste kunsthistorische Abbildung stammt von Pieter Bruegel d. Ä. aus dem Jahr 1563. Das Bild ist leicht im Internet zu finden, so dass ein Vergleich beider Werke in der Nachbereitung möglich wäre.

2. individuelle Antworten

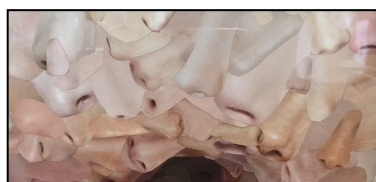
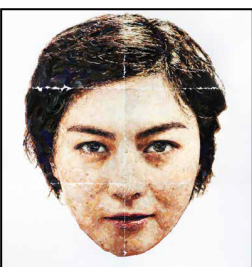
Info: "AK 47" ist der Name eines weltweit verbreiteten Sturm- und Maschinengewehrs (Kalaschnikow), welches 1947 entwickelt wurde. Heutzutage steht das Kürzel auf der gesamten Welt als ein Symbol für Gewalt, Krieg, Aufstände und Bandenkriminalität. Auch Zhang Dalis verwendet es als Synonym für Gewalt in seiner Porträtserie. Dabei wirft er die Frage auf, in welchem Zusammenhang Menschen und Gewalt stehen.



3. individuelle Antworten

4. Das entsprechende Bild befindet sich in der Porträtreihe mittig und zeigt zwei jungen Frauen am Strand. Die eine Frau trägt eine rote Jacke.

5. Das Werk Mélange (Gemischt) von Jeong Dayoung ist eine Zeitschriften-Collage auf Pappe. So besteht die Nase aus vielen kleinen Nasen, die aus Zeitschriften ausgeschnitten wurden.



6. Das Werk „Phantasmagorie“ von Gong-Goo ist eine digitale Collage und besteht aus vielen kleinen Paketen, welche der Betrachter erst aus der Nähe erkennt. Außerdem sind im Vergleich zum Original noch viele Objekte hinzugefügt wie z. B. ein Tannenbaum, ein Computer, Autos, Container.... Möglicherweise möchte der Künstler den Konsumwahn der Gesellschaft kritisieren.



7. Es handelt sich um das Werk "Maler und die Unbekannte" des Künstlers Taratynov. Er hat eine Kutsche mit Pferd, einen Kutscher, eine Staffelei sowie einen Maler hinzugefügt.

Info: Der Künstler Taratynov nimmt Werke der Malerei zum Vorbild und setzt diese in räumliche Plastiken um, die er darüberhinaus noch erweitert. Das zugrunde liegende kunsthistorische Werk der Nordartskulptur ist „Die Unbekannte“ von Iwan Nikolajewitsch Kramskoi von 1883.

8. - 13. individuelle Antworten

Info: In Chinese Offspring ("Chinesischer Nachwuchs") reproduzierte Zhang Dali die Körper chinesischer Bauern, die auf der Suche nach Arbeit in der Stadt ziehen. Die Skulpturen stehen in diesem Zusammenhang für den alltäglichen Überlebenskampf und die unmenschlichen Bedingungen unter denen diese Menschen am Rande der Gesellschaft leben (vgl. NordArt Katalog 2019).